Label Paraty - PIAS Distribution

Sortie officielle le 14 octobre 2022

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904) : **Trio No. 2 Opus 26 en sol mineur (1876)**

Trio No. 4 Opus 90 « Dumky » (1891)

JOSEF SUK (1874 - 1935) : **Elégie Opus 23 (1902)**

Pour notre troisième disque, nous avons souhaité renouer avec une personnalité musicale qui nous a toujours été chère, celle d'un poète à l'inspiration inépuisable, devenu aussi un artisan de premier plan à la force du poignet : nous voulons parler d'Antonín Dvořák. Nous espérons que vous serez aussi charmé que nous par la diversité d'ambiances et de caractères dont la musique de Dvořák est porteuse. Cette musique est si touchante, dans sa spontanéité et sa sincérité ! Elle est le reflet d'un homme simple, incorruptible - car sûr de ce qu'il voulait et là où il voulait aller – qui observa le monde toute sa vie avec la fraîcheur d'une âme d'enfant. En vérité, si la musique de Dvořák est si émouvante, c'est parce qu'elle nous raconte la vie, tout simplement : danser, chanter, rire, pleurer… Derrière les œuvres qui composent l'album *Bohemian Rhapsodies* transparaît un homme qui aima passionnément la nature, ses racines tchèques, les dernières innovations techniques de son temps, l'affection de sa famille, la compagnie de ses amis… Et si Dvořák, quelque part, a forgé lui-même sa propre légende, c'est sous l'impression d'une ancienne légende tchèque mise en vers par le poète Julius Zeyer que Josef Suk a composé l'Elégie clôturant le présent disque. Une manière toute naturelle de boucler la boucle de ces *Rhapsodies bohémiennes*.

Le Trio Atanassov

Découvrez les coulisses de l'enregistrement avec le teaser =>

Enregistré en avril/mai 2021 au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence
Prise de son et post-production : Cyrille Métivier | Montage : Charlotte Thoreau La Salle
Préparation piano (Steinway D) : Albert Diringer

AGENDA 2022

Dim 4 septembre - 11h et 13h30 - FRIBOURG (Suisse)
La Schubertiade d'Espace 2 - « Folklore imaginaire »
Béla Bartok, Bright Sheng, Frank Martin

Dim 18 septembre - 11h - PARIS
Les croq'dimanches à Bagatelle – Orangerie de Bagatelle
Spectacle musical « Dvořák, un enfant de Bohême »

Sam 24 septembre - 16h - PARIS
« Générations France Musique, le live »
Présentation du CD « Bohemian Rhapsodies » dans l'émission de Clément Rochefort sur France Musique

Ven 30 septembre - 19h30 - BELFORT (90)
Festival des Tourelles - Salle des fêtes
Antonín Dvořák, Josef Suk, Frank Martin

Sam 8 octobre - 20h45 - ARZON (56)
Festival Résonance – Chapelle de Kerners
Antonín Dvořák, Bright Sheng, Frank Martin

Dim 16 octobre - 17h - BEZIERS (34)
Concerts OCB – Théâtre municipal
Antonín Dvořák, Josef Suk

TRIO ATANASSOV

Perceval Gilles, violon | Sarah Sultan, violoncelle | Pierre-Kaloyann Atanassov, piano

La connivence qui unit Perceval Gilles, Sarah Sultan et Pierre-Kaloyann Atanassov depuis qu'ils ont créé le Trio en 2007 repose sur un état d'esprit commun et des valeurs partagées : intégrité et exigence artistique, curiosité musicale, associées à un profond sens du partage. Les trois musiciens formulent ainsi leur credo : « toucher, surprendre, faire voyager nos auditeurs, et leur offrir de partager les émotions qui furent les nôtres lorsque nous avons découvert les œuvres que nous leur présentons ».

L'exigence artistique des trois musiciens s'enrichit au contact des grands maîtres qui les accompagnent durant leurs années de formation, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, à l'Université de Vienne, et à l'European Chamber Music Academy.

De ce travail d'artisan découle un jeu dont la clarté du discours, unanimement saluée, a permis au Trio de briller dans les principaux concours internationaux à travers le monde : vainqueur des Concours de Francfort et Graz, le trio Atanassov est également lauréat des concours d'Osaka, de Trondheim, « Joseph Haydn » à Vienne, « Joseph Joachim » à Weimar.

Ces distinctions sont le prélude d'une carrière qui emmène le Trio se produire aux quatre coins de l'Europe, du Musikverein de Vienne à l'Alte Oper de Francfort, en passant par le Wigmore Hall de Londres, ou en France, la Folle Journée, le Festival de Radio-France et Montpellier ou la Philharmonie de Paris.

Les concerts du Trio Atanassov font souvent l'objet de captations par les radios européennes (France Musique, ORF, HR2, Espace 2, Musiq'3, BNR).
Le trio a déjà fait paraître deux disques :

Dvořák, un enfant de Bohême

Amoureux de Dvořák, le trio Atanassov a conçu, en marge de l'enregistrement de Bohemian Rhapsodies, un ***spectacle musical*** *original intitulé* ***« Dvořák, un enfant de Bohême »****. Tantôt interprètes, tantôt comédiens, les trois musiciens du trio racontent sur scène l'histoire vraie d'un petit gars parti de rien, qui, grâce à son génie et à son travail acharné, a réussi à conquérir l'Amérique, et à devenir un des compositeurs dont les mélodies font partie des plus célèbres au monde. Une découverte à la fois drôle, émouvante et instructive de ce compositeur de génie resté un grand enfant.*

Chic à la française, Paraty, 2019

Debussy : Trio | Hersant : Trio | Ravel : Trio

Smetana / Dvořák, Hänssler Classics, 2013

Smetana : Trio op. 15 | Dvořák : Trio n.3 op.65

CONTACT PRESSE

Simone Strähle
Agence MUSIC 'N COM
+33 (0)6 60 99 18 24
simone.straehle@musicncom.net
www.musicncom.net

TRIO ATANASSOV
Pierre-K. Atanassov
+33 (0)6 89 57 10 83
trioatanassov@orange.fr
www.trioatanassov.com

LABEL PARATY
Bruno Procopio
+33 (0)6 60 96 26 46
labelparaty@gmail.com
www.paraty.fr